

# 670 ÍNDICE

## DOSSIER

### Hispanoamérica: ciudad y literatura

VÍCTOR BRAVO	
<i>Caracas imaginada</i>	7
FERNANDO AÍNSA	
<i>La invención literaria de Montevideo</i>	15
HERNÁN NEIRA	
<i>Santiago en tres tiempos</i>	29
LEONARDO PADURA FUENTES	
<i>La Habana literaria</i>	41

## PUNTOS DE VISTA

JUAN GABRIEL VÁZQUEZ	
<i>Historia de un malentendido: lecturas anglosajonas del Quijote</i>	53
LEONARDO ROMERO TOBAR	
<i>Valera y Pardo Bazán en sus epistolarios</i>	65
ADOLFO SOTELO VÁZQUEZ	
<i>Recuerdos de doña Emilia: Josep Pla y Josep Maria Segarra</i>	77

## CALLEJERO

REINA ROFFÉ	
<i>Entrevista con Juan José Sebrelli</i>	87
JERÓNIMO LÓPEZ MOZO	
<i>El Premio María Teresa León y el teatro latinoamericano escrito por mujeres</i>	103
LUIS GREGORICH	
<i>Carta de Argentina. El deseo mimético y el peronismo</i>	107
JOSÉ ANÍBAL CAMPOS	
<i>Carta desde La Habana. Una caída, una risa, un crimen</i>	111
RICARDO BADA	
<i>Carta de Alemania. Cervantes en tierra de tudescos</i>	117

## BIBLIOTECA

JAVIER MARTÍNEZ CONTRERAS	
<i>Schiller y la invención del idealismo</i>	125
JOSÉ MARÍA SALA VALLDAURA	
<i>Sobre la poesía hispánica de hoy</i>	128
CARLOS JIMÉNEZ ARRIBAS	
<i>El poema en prosa en español</i>	132
EDUARDO MOGA	
<i>Poesía de la luz y del dolor</i>	133
GABRIEL INSAUSTI	
<i>Presencia constante</i>	139
<b>El fondo de la maleta</b>	
<i>Su fantasma favorito</i>	145

*Las fotografías de Santiago de Chile se deben a Hernán Neira.*